



Résumé : le film suit la préparation de 30 étudiants de l'Université de St Denis, préparant le concours Eloquentia, destiné à élire le plus grand orateur du 93. Professeur principal : Maître Périer, avocat.

Définition de l'éloquence :

Questions générales :

- 1) Quel est votre rapport à la parole ? Préférez-vous l'écrit ou l'oral ?
- 2) Quels sont les avantages et inconvénients de la parole ? Essayez de puiser des arguments dans le documentaire.
- 3) Au vu de ce documentaire, quels conseils peut-on retenir pour parler librement et avec force ? Est-ce inné ou acquis ?

4) L'art de l'éloquence :

Cicéron fut un immense orateur, une référence en matière d'éloquence. Homme d'Etat romain ayant vécu un siècle avant Jésus-Christ, il a rédigé de nombreux ouvrages et manuels de rhétorique. Dans son ouvrage majeur sur l'« orateur idéal », intitulé en latin *De oratore*, Cicéron expose les grands principes de l'art oratoire. Il établit notamment les **5 étapes fondamentales** par lesquelles doit passer, selon lui, tout bon orateur. Maître Perier les énonce à la 20^{ème} minute du film. Énonce ces étapes

5) Que pensez-vous de ce propos du journaliste Serge Kaganski (Les Inrockuptibles, 7/04/2017) : « *Ce film devrait être projeté de force aux électeurs du FN et à leur envers en miroir, les islamistes, et remboursé par la Sécu : voilà un médicament puissant contre la maladie des préjugés et du repli identitaire.* »

Questions sur l'argumentation :

- 1) Leïla porte le voile et défend l'idée de féminisme. Quels sont ses principaux arguments ? Qu'en penses-tu ?
- 2) (35 à 37 mn) Pourquoi les participants échangent-ils autour de l'humour ? Énonce leurs différents arguments.
- 3) Le sujet du concours d'éloquence est « le meilleur est-il à venir ? ». Écoute attentivement les discours des candidats : qu'est-ce qui les différencie ? Lequel est le plus abouti ? Pourquoi ?

Cours sur le documentaire « A voix haute »

I- La parole comme « sport de combat » (pp.30-31)

A- But concours :

- Réalisateur : S de Freitas : famille portugaise Seine St Denis, change d'univers social à l'adolescence, se retrouve quartiers huppés Paris, il a été rejeté à cause de sa manière « banlieusarde de s'exprimer ». Il fera fac de droit et participera à des concours d'éloquence, avec pour coach Périer
- but : « mettre la parole au service du développement personnel des individus, afin de promouvoir une société harmonieuse, dans le respect de chaque personne qui la compose »
- Se libérer d'une parole qui peut être fardeau, afin d'en faire un véritable outil pour s'insérer dans la société, faire entendre ses idées, et même réaliser ses rêves !
- Thèse du film : **si on sait parler, on peut tout faire !**

B- Avantages et inconvénients de la parole

Inconvénients	Avantages
<ul style="list-style-type: none"> - déterminisme social, « marqueur » social discriminant, qui peut m'enfermer dans un milieu social ou familial - parler c'est prendre des risques : <ul style="list-style-type: none"> - je suis jugé, on peut se moquer de moi - la parole peut blesser (remarques, insultes, moqueries) - pas de gomme ! 	<ul style="list-style-type: none"> -émouvoir, persuader, convaincre, à tel point qu'on peut changer le monde, la société ! c'est elle qui paradoxalement peut nous libérer du déterminisme - « ne pas parler c'est être seul » ; parler c'est sortir de sa bulle, être sincère, authentique : sortir de soi - Partager ses idées et à terme changer le monde - Arme qui sert à se défendre - Sert à changer les préjugés = on agit sur le réel car on peut faire changer d'avis <ul style="list-style-type: none"> ○ Exemple syrienne qui veut changer le féminisme ○ Lire E Touré p. 209 Périer - bien se connaître, s'épanouir, s'insérer dans la société

Dire ce qu'on ressent, dire notre avis, est un véritable acte social.

Grands exemples :

- Discours politique : prendre le pouvoir, changer le monde
- Discours d'un avocat au tribunal : incriminer ou défendre, voire changer le droit ?

Cf. Perier p.173 : « avec cette affaire (histoire d'un hermaphrodite qui voudrait qu'on le déclare sexe neutre », je sens plus que jamais à quel point l'art de la parole peut être arme de conviction. Dans ce genre de plaidoiries, chaque mot pèse, les enjeux sont bien plus grands que le simple intérêt particulier, il en va de changements majeurs dans la société »

Périer p. 205 : « Dépassement de soi, conflit désamorcé, cause entendue, la parole ouvre toutes les portes. Parce qu'il faut faire le pari du respect, de l'écoute, de la bienveillance, de l'échange. Et quand on maîtrise les mots, elle a le pouvoir de changer des vies. La parole est belle. C'est un sport de combat, et tout le monde y est gagnant »

II- Conseils divers pour bien parler :

On voit dans le doc que parler au sens d'être un bon orateur, d'avoir de l'éloquence, n'est pas inné, c'est un exercice difficile. Certes on peut avoir un don mais il faut l'entretenir. Parler, cela s'apprend, d'où la nécessité de la rhétorique (apprendre à structurer son propos et argumenter). Mais la rhétorique ne suffit pas ! cf. citation du doc : « 10 pour cent de mots ».

A- Langage non verbal (persuader)

- respiration pour gérer stress ;
- maîtriser sa voix (cf. film *Le discours d'un roi*)
- utiliser son corps, ses mains, son regard
- se connaître (pratiquer l'introspection, méditation, sophrologie)

- théâtre, slam, jeux de rôle, chant...

Périer, op cit, p. 113 :

« *les gens parlent parce qu'ils sont, il n'y a rien de plus charnel que la parole, c'est la chair qui se fait verbe !* »

Document De Freitas sur le langage non verbal dans manuel p.43

B- La rhétorique (convaincre) : les 5 règles de l'éloquence selon Cicéron

Cf.B. Périer, *La parole est un sport de combat*, 2017, pp. 64-73 + photocopie p.73

1) l'exorde (le commencement)

- but double :

- susciter l'attention de l'auditoire
- s'attirer la bienveillance et l'empathie

- trois formes :

a) l'hommage : gratitude à l'égard de ceux qui l'ont invité à prendre la parole, bonheur de s'adresser à son auditoire

- exemples : « je vous remercie de m'avoir convié à partager avec vous mon intérêt pour (tel ou tel thème) » ; « je suis très heureux et très honoré de m'exprimer devant votre prestigieuse assemblée »

b) insister sur l'enjeu, l'importance, du discours :

- exemples : « ce que je vais vous révéler est totalement inédit » ; « l'heure est grave »

- exemple a et b : discours de **l'abbé Pierre** en hiver 1954, destiné à exhorter la population à apporter son aide aux sans-abri :

« Mes amis, au secours ! »	
« mes amis » : proximité, intimité avec auditoire	« au secours » : dramatisation de l'enjeu

c) créer la surprise : commencer par des considérations qui n'ont à première vue rien à voir avec le sujet.. mais qui en réalité en sont très proches

- à la fin, **annonce de la thèse**

- Exemple général d'exorde : p. 67 : « **(dramatisation de l'enjeu)** Monsieur le président, on vient de requérir contre mon client une peine extrêmement lourde, extrêmement sévère. **(annonce de la thèse)** Or je vous le dis d'emblée, ces réquisitions ne correspondent en rien à la réalité du dossier, et j'entends démontrer que mon client est innocent ».

2) la narration

- au tribunal, on raconte l'histoire qui a mené les parties devant le tribunal

- le storytelling : permet d'incarner une idée abstraite, de tirer une idée générale d'un cas particulier

- exemple : Obama, le 4/11/ 2008, raconte l'histoire des EU à travers celle d'une femme centenaire qui a connu l'esclavage et l'exclusion des femmes du droit de vote

Extrait du discours à lire en classe ; proposer exercice sur le storytelling (p.130 manuel)

3) l'argumentation

- énonciation des arguments au service de la thèse à défendre

- organisation des arguments :

- arguments les plus forts au début et à la fin (p. 68) : « ordre nestorien » (Roi Nestor pendant la guerre de Troie : troupes les plus fortes en avant en arrière)

- qualifier les arguments (éco, religieux, etc.) (p. 69 exemple)

- être clair quant au plan, et faire des transitions (P. 69 exemple)

4) La réfutation

- on démontre que l'adversaire a tort
 - exemple : « mes contradicteurs vous diront que... mais c'est un argument qui ne tient pas parce que ... » (exemple précis p. 70, sur l'uniforme à l'école)

5) La péroraison

- **double but** :
 - résumer la thèse et insister une dernière fois sur son bien-fondé ;
 - achever le discours pour clore tout doute du public
- **deux types** :
 - vers le haut : on accélère le débit et on renforce l'intensité de sa voix
 - exemple : « Vive la République, vive la France ! »
 - vers le bas : on baisse le ton et on ralentit le débit (p.72 exemple)